



Памятка для родителей

Правила поведения при встрече с музыкой

В театрах, в концертных залах существуют определённые правила поведения.

Нельзя опаздывать на концерт или спектакль. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с искусством.

В случае опоздания следует дождаться пере- рыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запреще- ется.

Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале. Недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест издаваемый чем- либо и т.д.

Всё это отвлекает самого слушателя, меша- ет окружающим и исполнителям.

Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика аплодисментами благодарит дирижёра и оркестр перед последним действием. По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще проведённой сцены или арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того как начнёт звучать музыка.

Аплодисменты, вызов на сцену в заключение концерта – лучшая награда артистам.